

相時，卻多，我自，的。的者擇  
 信，這我，多己，的。的者擇  
 多，這我，多己，的。的者擇  
 數，這我，多己，的。的者擇  
 人，這我，多己，的。的者擇  
 喜，這我，多己，的。的者擇  
 歡，這我，多己，的。的者擇  
 如，這我，多己，的。的者擇  
 此，這我，多己，的。的者擇  
 ，這我，多己，的。的者擇  
 況，這我，多己，的。的者擇  
 浸，這我，多己，的。的者擇  
 在，這我，多己，的。的者擇  
 這，這我，多己，的。的者擇  
 種，這我，多己，的。的者擇  
 主，這我，多己，的。的者擇  
 導，這我，多己，的。的者擇  
 的，這我，多己，的。的者擇  
 氛，這我，多己，的。的者擇  
 圍，這我，多己，的。的者擇  
 中，這我，多己，的。的者擇  
 ，這我，多己，的。的者擇  
 或，這我，多己，的。的者擇

【內容】多元社會造就選擇多的好處與收穫，若是資源資金充足更可滿足人生的優越感，對比資源不足時的選擇窘迫與反覆，正反析論中進一步反思，認清自我選擇的挑戰與勇於面對選擇結果的成長。以多元選擇的必然性，結合多元的利弊得失背景、擁有資源的充足度、選擇的考驗與心態影響、面對選擇的成熟與自我期許等面向進行敘說，立論清晰有個人見解，言之有物，深刻而透關。

【組織】文分七段。首段以選擇多能暢快的必然性入題，標舉全文的敘論軸心。二段反向分析選擇多的缺失反應。三段以「隨機抽獎」與「投資風險」巧妙比喻多元化的選擇，為下文預作鋪墊。四、五段提出是否有充足的資源資金，是選擇多的優勢與劣勢關鍵所在，以享受且具有掌握感和如排除地雷般的危險任務來對照凸顯。六段進一步提出選擇多為人生帶來的正向改變與影響。末段再次強調多元選擇的個人收穫與成就期許作結。全文布局妥適，理路思辨清晰，節奏明暢有致，層次分明而承轉流暢。

【語言】遣詞用字流暢明晰而富有變化，能適切比喻舉例來加強主旨的展現鋪敘，說理善用對偶、排比，長短句交互運用，有效烘托論析的輕重緩急，增強文意敘說的節奏與氣勢。

↓  
是不做選擇，全盤納入。這種任性的感覺，誰不愛呢？且許多全選的情境下，往往驚喜大於損失和風險，更沒有責任歸屬的情況發生，人們享受這種掌握感。但反觀資源不足的情況下，倒是顯得壓迫、據末了不少，多元選項反倒成為排除地雷般的危險任務，摻雜了許多孤注一擲的味道，這種情況並不好受，且較於好處，這種情況更加容易發生，尤其容易出現在人生中重要的節點處，常聽聞許多人感嘆，要是……如朱當初……等等的言語，即是證明了在時間等不可逆、缺乏時的抉擇重要之處。然而，雖說壞處發生的情形較多，較不可逆，其中也不乏好處。它們能使人用盡心思，也能使人為自己的選擇負責，更能使人用心地去做事，其中能夠使人活得更加充實有目標，也增添了些許不確定的刺激感。正是因為多元的選擇，人們才得以前途並認識自己，並使生活充滿著許多的驚喜及挑戰。

縱使自己有些許選擇障礙，但我認為這並非壞事。這讓我清楚許多優劣，能使自己成長，而我也很慶幸能夠活在有非常多選擇中的這個時代。每期許自己的未來能夠繼續在眾多抉擇中乘風破浪，成為更好的自己，成就更妙的未來，並締造更多選擇，也許哪天，這些選擇會碰撞出奇蹟，自由衣地期盼那一刻到來。